

Nuestra Señora de Pradas

La ermita de Ntra. Sra. de Pradas, situada en el término de San Agustín, a 2 km. del pueblo, fue construida en el siglo XIV, año indefinido.

Las reformas que ha habido son las siguientes:

...Siglo XVII: se reforma la ermita y se añadió el actual porche con columnas góticas procedentes del porche de la antigua iglesia del pueblo (dedicada a San Francisco).

...Siglo XIX: en el año 1866 se volvió a reformar a consecuencia de la donación de la ermita al pueblo por parte del señor Barón de Escriche.

...Siglo XX:

—en el año 1914 se reforzó la ermita y se construyó enfrente de ella otro porche para el resguardo.

—en el 1987 se ha restaurado el tejado (haciéndolo nuevo) e igualmente, se restauró el artesonado.

El estilo arquitectónico de la ermita es gótico-mudéjar con tejado a dos vertientes, sobre tres arcos apuntados. Tiene entrada lateral, bajo el porche.

El estilo de la imagen:

La primitiva imagen, quemada en 1939, era gótica tardía.

En 1940 se hizo otra (que actualmente está en la Iglesia del pueblo), es de cartón y articulada, llamada de «vestir».

En 1965 se hizo la actual imagen, imitando la primitiva. Es de talla policromada, estilo gótico francés del siglo XVI. En la mano derecha lleva una manzana, e incrustada en ella, un ramo de flores; en la mano izquierda, lleva el Niño sentado en actitud de bendecir con la mano derecha y con la bola del mundo en la mano izquierda.

La ermita y la antigua imagen fueron donadas al pueblo de San Agustín el día 1 de agosto de 1865 por el Sr. Barón de Escriche.

Tienen devoción todos los pueblos del Alto Mijares, destacando: San Agustín, Sarrión, Albentosa, Olba, Fuentes de Rubielos, Villanueva



de Viver, Fuente la Reina, Puebla de Arenoso, Montanejos, Cirat, Arañuel, El Toro y Barracas.

Todos estos pueblos acuden juntos a la ermita el domingo más próximo al 22 de mayo.

Fiestas:

—en la ermita: el domingo más próximo al día 22 de mayo; ese día se reparte «Caridad» (un panecillo llamado «molletes»).

—en el pueblo: el día 29 de agosto, para cuya fiesta se baja a la ermita el Patrón (San Agustín) y se sube en procesión la imagen de la Virgen.

Leyenda:

En la Iglesia del pueblo de San Agustín, había una imagen de Ntra. Sra. de la Consolación. Con la invasión de los moros, ocurrió como en otros muchos pueblos e iglesias: quemadas y destruidas.

La imagen de la Virgen de la Consolación fue escondida ¿dónde?

Al cabo de muchos años, en el siglo XIV (fecha de la construcción de la ermita), un buen día está un labrador arando sus campo en el lugar llamado «Pradas» por la existencia de muchos prados, juncas y agua. Cual fue su sorpresa cuando en uno de sus surcos, hechos por los buéyes, con la reja de su arado sacó de la tierra una imagen de la Virgen María, muy deteriorada. Esta imagen ¿era Ntra. Sra. de la Consolación escondida? ¿se ocultó y enterró huyendo de las moriscas bandadas como nos dicen los Gozos? No se sabe con seguridad; lo que sí se sabe es que a aquella imagen encontrada se le construyó una ermita en la Masía de Pradas, sita en el lugar llamado «Oya Valera», cerca de los **campos de Pradas**.

A partir de entonces se le comenzó a rendir culto a la Madre de Dios en Pradas, y todos los años, el día 22 de mayo se celebra la fiesta en la ermita. Actualmente se celebra el domingo más próximo al día 22 de mayo.

Esta Masía y ermita pertenecían al Barón de Escriche; pero el día 1 de agosto de 1865 hizo cesión al pueblo de la ermita y de la imagen. Así ha quedado reflejado en una inscripción que está en la fachada de la ermita, encima de la puerta:

«Propieda del Sr. Barón de Escriche:
esta ermita fue en lo antiguo
y hasta que hizo al pueblo donación.
Dios premie tan noble acción
y para eterna memoria
San Agustín en su historia
guardará esta tradición.

Fue adquirida en 1865 y renovada en 1866».